

FICHE MICROPROJET (FR)

Titre du microprojet	Connexion Memorie. Dialogues autour de la mémoire partagée de la Shoah
Thématique	Culture, tourisme durable, inclusion sociale et innovation sociale
Localisation des activités	Province de Cuneo, Département des Alpes-Maritimes (06)
Chef de file	Commune de Borgo San Dalmazzo – MEMO4345
Autres bénéficiaires	Associazione AMONT - Musée du Patrimoine du Haut Pays di Saint-Martin-Vésubie.
Contacter le porteur du projet	cultura@comune.borgosandalmazzo.cn.it progeuropa@comune.borgosandalmazzo.cn.it
Description synthétique du projet	« Connexion Memorie » renforce et structure la collaboration déjà active entre deux musées, avec l'objectif de se présenter au public comme deux étapes complémentaires d'un même parcours consacré à l'histoire de la persécution des Juifs en Europe. À Saint-Martin-Vésubie, le Musée du Patrimoine rénové racontera le séjour forcé de centaines de Juifs venus de toute l'Europe et accueillis en 1943 dans cette petite commune des Alpes-Maritimes. À Borgo San Dalmazzo, MEMO4345 approfondit les itinéraires de fuite, la traversée des Alpes, les histoires de sauvetage et celles de déportation, offrant un cadre historique rigoureux et profondément humain. La complémentarité des deux lieux permet de proposer aux visiteurs une lecture plus large et plus consciente de la Shoah, à partir des parcours d'environ 900 réfugiés de 23 nationalités différentes, un échantillon limité mais emblématique de la dimension européenne de la tragédie.

ACTIVITÉS, IMPACTS, RÉSULTATS	Le projet se développe autour du mot-clé “dialogue”, qui devient le fil conducteur d’une collaboration capable d’unir personnes, institutions et territoires dans un récit partagé. Le dialogue prend forme dans le travail conjoint sur les dispositifs muséographiques, conçus pour offrir au visiteur une expérience cohérente et complémentaire entre les deux musées ; il se renforce grâce au partage des bases de données, qui permettra de consulter en France des documents aujourd’hui accessibles uniquement à Borgo San Dalmazzo. Il s’étend également à de nouveaux itinéraires touristiques durables, liés à la valorisation de la ligne ferroviaire Coni-Vintimille-Nice, et se projette vers l’avenir à travers une étude explorant, dans le plein respect des réglementations européennes, l’usage éthique de l’intelligence artificielle pour rendre la relation aux contenus historiques plus personnelle et plus consciente. Dans cet horizon d’échange et de coopération, le projet impliquera directement les visiteurs, ainsi que les acteurs culturels et touristiques, les chercheurs, les étudiants et les habitants des deux territoires, confirmant le rôle des musées comme lieux vivants d’éducation civique et de mémoire active.
Site internet du projet	www.memo4345.it
Le saviez-vous ?	Plus de la moitié des Juifs ayant fui en septembre 1943 de Saint-Martin-Vésubie vers Borgo San Dalmazzo réussirent à échapper à la déportation grâce à l’aide des Justes du territoire. Des familles, des religieux et de simples citoyens choisirent de protéger, cacher et soutenir les réfugiés en fuite, transformant la solidarité en un acte de courage civique qui sauva des centaines de vies de la déportation vers Auschwitz.