

## FONDAZIONE ARTEA

Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN  
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042

### Bilancio al 31/12/2022

#### STATO PATRIMONIALE (In Euro)

ATTIVO	AI 31/12/2022	AI 31/12/2021
<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>	
B.I	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	
B.I.1	Costi di impianto e di ampliamento	- -
B.I.4	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	- -
B.I.7	Progettazione e allestimenti	- -
B.I.8	Spese di manutenzione su beni di terzi	8.153 10.871
<b>Totale</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>8.153 10.871</b>
B.II	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	
B.II.2	Percorsi museali	- -
B.II.3	Impianti e attrezzature	- -
B.II.4	Altri beni materiali	98.166 101.209
<b>Totale</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>98.166 101.209</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>106.319</b>	<b>112.080</b>
<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>	
C.II	CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI	
C.II.12	Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio successivo	821.808 873.480 821.808 873.480

		FONDAZIONE ARTEA	
<b>Totale</b>	<b>CREDITI CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>821.808</b>	<b>873.480</b>
C.IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE		
C.IV.1	Depositi bancari e postali	62.329	46.336
C.IV.2	Assegni	-	-
C.IV.3	Denaro e valori in cassa	11	13
<b>Totale</b>	<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>62.340</b>	<b>46.349</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>		<b>884.148</b>	<b>919.829</b>
<b>D</b>	<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		
D.I	Ratei e risconti attivi	3.647	3.229
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>		<b>3.647</b>	<b>3.229</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>994.114</b>	<b>1.035.138</b>
<b>PASSIVO</b>		<b>AI 31/12/2022</b>	<b>AI 31/12/2021</b>
<b>A</b>	<b>PATRIMONIO NETTO</b>		
A.I	Fondo di dotazione dell'ente	103.205	103.205
A.II	Patrimonio vincolato		
A.II.2	Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	80.720	8.000
A.II.4	Fondo contributi per investimenti	-	-
A.III	Patrimonio libero		
A.III.1	Riserve di utili o avanzi di gestione	413.124	411.348
A.IV	Avanzo d'esercizio	6.469	1.776
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>		<b>603.518</b>	<b>524.329</b>
<b>C</b>	<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		
	entro l'esercizio successivo	-	-
	oltre l'esercizio successivo	61.384	51.783
<b>TOTALE TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		<b>61.384</b>	<b>51.783</b>

FONDAZIONE ARTEA

<b>D</b>	<b>DEBITI</b>		
D.1	Debiti verso banche		
D.1.1	Banche c/c passivo	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.2	Debiti verso altri finanziatori		
D.2.1	Mutui e finanziamenti	-	-
	esigibili entro l'esercizio successivo	-	-
D.7	Debiti verso fornitori	226.782	308.838
	esigibili entro l'esercizio successivo	226.782	308.838
D.9	Debiti tributari	35.592	64.434
	esigibili entro l'esercizio successivo	35.592	64.434
D.10	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	17.618	18.842
	esigibili entro l'esercizio successivo	17.618	18.842
D.1	Altri debiti	19.209	27.712
	esigibili entro l'esercizio successivo	19.209	27.712
<b>TOTALE DEBITI</b>		<b>299.201</b>	<b>419.826</b>
<b>E</b>	<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		
E.I	Ratei e risconti passivi	30.011	39.200
<b>TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		<b>30.011</b>	<b>39.200</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>994.114</b>	<b>1.035.138</b>

CONTO ECONOMICO

CONTO ECONOMICO		2022		2021
		Parziali	Totali	
<b>A</b>	<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
A.1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni		295.329	107.981
A.5	Altri ricavi e proventi		903.384	927.075
A.5.a	Contributi in conto esercizio	875.599		881.633
A.5.b	Ricavi e proventi diversi	27.784		45.442
<b>TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			<b>1.198.713</b>	<b>1.035.056</b>
<b>B</b>	<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
B.6	Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		31.546	10.180
B.7	Costi per servizi		450.920	409.019
B.8	Costi per godimento di beni di terzi		33.010	35.805
B.9	Costi per il personale		348.516	336.455
B.9.a	Salari e stipendi	327.416		318.443
B.9.c	Trattamento di fine rapporto	21.100		18.012
B.10	Ammortamenti e svalutazioni		7.704	19.925
B.10.a	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	2.718		15.331
B.10.b	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	4.986		4.594
B.10.d	Accantonamento fondo svalutazione crediti	-		-
B.13	Altri accantonamenti		72.720	8.000
B.14	Oneri diversi di gestione		227.429	187.711
<b>TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			<b>1.171.845</b>	<b>1.007.095</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione</b>			<b>26.868</b>	<b>27.961</b>
<b>C</b>	<b>PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			
C.17	Interessi ed altri oneri finanziari		-11.370	-11.845
C.17.a	Interessi e altri oneri finanziari verso altri	-11.370		-11.845
<b>TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>			<b>-11.370</b>	<b>-11.845</b>
<b>Risultato prima delle imposte</b>			<b>15.498</b>	<b>16.116</b>
	Imposte sul reddito		9.029	14.340
<b>Avanzo d'esercizio</b>			<b>6.469</b>	<b>1.776</b>

## FONDAZIONE ARTEA

*Sede Legale VIA MATTEOTTI 40 CARAGLIO CN  
C.F. 94040690045 - P. IVA 03451160042*

*Bilancio al 31/12/2022*

### NOTA INTEGRATIVA

*(Valori in Euro)*

#### **Introduzione**

Il Bilancio al 31 dicembre 2022 di Fondazione Artea (la "Fondazione") è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione sulla base dei principi previsti dagli art. 2423 bis e seguenti del Codice Civile ed è pertanto composto dai seguenti documenti, come previsto dall'art. 6, comma 3, dello Statuto:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Nota Integrativa

Ai fini di un graduale allineamento ai principi di bilancio degli Enti del Terzo Settore, cui Fondazione Artea è assimilabile nella sua qualità di azienda non profit, a partire dallo scorso esercizio sono state apportate alcune modifiche ai suddetti schemi di bilancio al fine di allinearli alla modulistica prevista dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5 marzo 2020 nonché dal principio contabile OIC 35 pubblicato nel febbraio 2022. In tale contesto, ed ai fini di una più completa informativa, è stato inoltre predisposto, incorporandolo nella presente Nota integrativa, un "Rendiconto gestionale a sezioni divise e contrapposte" redatto, quanto a macro voci, in linea con gli schemi suddetti. In particolare, la presente Nota integrativa contiene tutte le informazioni da noi ritenute necessarie a fornire una corretta interpretazione del Bilancio.

Ai fini di una maggiore completezza e chiarezza espositiva, vengono presentati i dati comparativi relativi al precedente esercizio, che sono stati rivisti alla luce della nuova impostazione.

Se il 2021 è stato per Artea l'anno della ripartenza, con la realizzazione di numerose e significative iniziative, il 2022 è stato un anno di grande consolidamento della Fondazione, sia dal punto di vista economico finanziario, che di posizionamento, riuscendo ad esprimere appieno il proprio potenziale. Innanzitutto è stato concluso con successo l'ingresso del Comune di Cuneo come Fondatore successivo in Artea, importante riconoscimento dell'attività svolta dalla Fondazione in questi anni e che apre uno scenario ancora più ampio e ricco di prospettive per il futuro dell'istituzione.

Numerosi sono i progetti che hanno arricchito il programma di Artea per l'anno 2022, tra conferme e novità, ideati e realizzati nell'ottica di valorizzare il patrimonio collettivo e generare impatti positivi sul territorio. In collaborazione con il Comune di Cuneo, è stata realizzata la seconda edizione della rassegna Città in note. La musica dei luoghi (13-15 maggio 2022), un progetto che si propone di accendere i riflettori sui beni culturali della città capoluogo, attraverso la musica e i suoi molteplici linguaggi. Oltre quaranta eventi diffusi in undici *location* di valenza storico-artistica e ambientale hanno animato Cuneo per tre giorni e portato sul palco del teatro Toselli artisti del calibro di Ginevra di Marco, Cristina Donà, Alban Berg Ensemble e Park Stickney. Strettamente connesso alla rassegna Città in note, nel 2022 è stata organizzata la seconda edizione di The Youth Factor, un percorso di *empowerment* e *audience engagement* come strumento di avvicinamento dei giovani al mondo della progettazione culturale, nel settore musicale. Strutturato in cinque incontri formativi riservati agli studenti e in tre eventi aperti al pubblico, il progetto ha coinvolto attivamente cinquanta ragazzi e ospitato tre giovani artisti di fama nazionale come Matteo Romano, Diablo e Gio Evan, con altrettanti esponenti di spicco del mondo discografico italiano e della comunicazione musicale come Roberto Razzini, Riccardo Vitanza, Valerio Carboni.

Su commissione di CRC Innova – società strumentale della Fondazione CRC – Artea ha poi realizzato, in collaborazione con National Geographic Society e la consulenza scientifica dell'Università di Pavia, la mostra Capire il cambiamento climatico. Acqua risorsa insostituibile (29/04-31/07 prorogata fino al 30/10/2022) presso lo Spazio Innov@zione di Cuneo. Un percorso immersivo caratterizzato da un centinaio di immagini di grandi maestri della fotografia, tra cui Paul Nicklen, Melissa Farlow, Pete McBride, James Balog, Gerd Ludwig, Joel Sartore, e filmati di National Geographic concepito per far riflettere sul cambiamento climatico, in particolare sull'emergenza idrica, che sta colpendo il nostro pianeta.

Sempre nel 2022 Artea ha rinnovato il proprio impegno nella gestione e valorizzazione del Forte di Vinadio, attraverso attività di coordinamento dei percorsi espositivi e di visita e l'organizzazione e realizzazione di tre eventi di forte attrazione, quali la seconda edizione della mostra-mercato florovivaistica Forte in fiore (26-27/05/2022), la decima edizione del Temporary Shop (28/07-28/08/2022) e lo storico Mercatino di Natale arrivato alla sua 18<sup>a</sup> edizione (26-27 novembre). Novità del 2022, su richiesta del Comune di Vinadio, la Fondazione si è occupata anche della gestione dell'ufficio turistico per assicurare un servizio informativo e di accoglienza continuo, specialmente nei mesi estivi di maggiore affluenza di visitatori.

Proseguendo con le rassegne, si è svolta a Busca, con un format rinnovato e un programma diffuso, la quinta edizione di Carte da decifrare (9-10 luglio 2022). Gli spettacoli, fino ad allora previsti soltanto nel parco del Castello del Roccolo, hanno animato nuove interessanti *location*, generalmente chiuse al pubblico, ovvero le cave di alabastro e il museo della collezione di arte contemporanea La Gaia. Due giornate di letteratura e musica dal vivo concepiti *ad hoc*, tra arte e natura, caratterizzate da singolari spettacoli, *talk*, *reading*-concerti e visite guidate esperienziali. Gli ospiti dell'edizione 2022, realizzata in collaborazione con il Comune di Busca, il Salone Internazionale del Libro di Torino, Castello del Roccolo e Collezione La Gaia, sono stati Loredana Lipperini, Antonio Pascale, Paolo Fresu, Marcella Carboni e Gabriele Mirabassi.

L'anno di Artea è proseguito al Filatoio di Caraglio, dove la Fondazione ha promosso e organizzato la mostra Steve McCurry – Texture, un progetto espositivo pensato per valorizzare il Filatoio e la sua storia di ex setificio seicentesco, attraverso una selezione di cento immagini del celebre fotografo statunitense in dialogo con i tessuti della prestigiosa Collezione Ratti di Como. L'esposizione ha avuto un grande successo sia in termini di critica che di visitatori, di cui circa la metà ha visitato il Filatoio per la prima volta proprio in occasione di questo evento.

Nel corso del 2022 Artea ha, inoltre, coordinato e portato a termine, su commissione della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo, uno studio di fattibilità per la creazione di un sistema integrato di valorizzazione e promozione turistica delle fortificazioni piemontesi con relativo piano di sostenibilità tecnica, economico-finanziaria.

### **Criteri di valutazione**

I criteri applicati nella valutazione delle voci del bilancio e nelle rettifiche di valore sono conformi alle disposizioni del Codice Civile.

Con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica o per le quali non sono previsti specifici criteri, si precisa che i contributi percepiti per l'acquisizione di beni patrimoniali vengono iscritti in un'apposita voce del patrimonio vincolato, e vengono rilasciati al rendiconto gestionale in ragione degli ammortamenti dei beni patrimoniali cui essi afferiscono.

Analogamente, in linea con quanto previsto dall'OIC 35, qualora gli organi istituzionali decidano di vincolare una parte dei fondi ricevuti a specifici progetti, viene rilevato un accantonamento in contropartita ad una specifica voce di patrimonio netto che sarà rilasciata a partire dall'esercizio successivo in proporzione all'esaurirsi del vincolo.

Di seguito esponiamo i principi di valutazione delle voci più significative del bilancio.

### **IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

Le immobilizzazioni immateriali presenti in Bilancio sono esposte al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate: (i) dalle spese di progettazione e allestimento

percorso multimediale Montagna in Movimento, (ii) dai costi sostenuti per la costituzione della Fondazione, (iii) da spese sostenute per l'acquisto di software applicativi, (iv) da spese sostenute nell'anno 2017 per lavori di adeguamento normativo antincendio e predisposizione piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio, nonché (v) da spese sostenute nel 2021 per l'allestimento della nuova sede di Cuneo, queste ultime, come la voce precedente, classificate come spese di manutenzione su beni di terzi. Per le voci da (i) a (iii) il processo di ammortamento si è concluso nell'esercizio 2016, per la voce (iv) è iniziato nel 2017 per concludersi nel 2021, mentre per la voce (v) è iniziato nel 2021.

I relativi ammortamenti sono stati effettuati in conto in quote costanti sulla base dello stimato periodo di utilità. Il relativo valore netto contabile (v.n.c.) è così analizzato:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Costi di impianto e ampliamento:			
Spese di costituzione	1.776	1.776	-
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili:			
Software	2.758	2.758	-
Spese di progettazione e allestimenti	534.650	534.650	-
Spese di manutenzione beni di terzi	76.653	68.500	8.153
<b>Totale</b>	<b>615.837</b>	<b>607.684</b>	<b>8.153</b>

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali presenti in Bilancio sono espone al loro costo di acquisizione (al netto degli ammortamenti effettuati) e sono rappresentate dalle seguenti categorie di beni:

Descrizione	Costo storico	Ammortamenti	v.n.c.
Percorsi museali	100.000	100.000	-
Impianti e attrezzature	269.768	269.768	-
Computer, macchine d'ufficio e telefonia mobile	34.393	31.569	2.824
Mobili e arredi	25.296	14.454	10.842
Opere d'arte	84.500	-	84.500
<b>Totale</b>	<b>513.957</b>	<b>415.791</b>	<b>98.166</b>



I percorsi museali sono rappresentati unicamente dall'esposizione denominata "Messaggeri alati", acquisita in data 12 aprile 2010 per euro 100.000, sulla base di perizia asseverata dell'arch. Luca Molineri; il relativo ammortamento è stato effettuato a partire dal 2010 sulla base della durata della convenzione d'uso del sito cui afferiscono, ovvero il Forte Albertino di Vinadio.

Gli impianti e attrezzature sono rappresentati principalmente dagli allestimenti museali trasferiti da Marcovaldo a Fondazione Artea a valori di perizia, ammortizzati sulla base del presunto periodo di vita utile e al netto dei cespiti dismessi nell'esercizio.

Le opere d'arte vennero conferite alla Fondazione in sede di costituzione del fondo di dotazione iniziale. Sono valutate ai valori di perizia, asseverata dal Prof. Marco Meneguzzo in data 28 aprile 2009 e, per la loro particolare natura, non vengono ammortizzate.

### **CREDITI VS ALTRI**

I crediti sono stati esposti in bilancio al presumibile valore di realizzo.

### **DISPONIBILITA' LIQUIDE**

Le disponibilità liquide riguardano le giacenze della Fondazione sui conti correnti intrattenuti presso banche e delle liquidità esistenti nelle casse sociali alla chiusura dell'esercizio.

### **RATEI E RISCONTI ATTIVI**

I ratei e risconti attivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

### **DEBITI**

I debiti sono stati iscritti al loro valore nominale.

### **RATEI E RISCONTI PASSIVI**

I ratei e risconti passivi sono stati iscritti in bilancio secondo la effettiva competenza temporale dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

### **RICAVI E COSTI**

I ricavi ed i costi sono iscritti in Bilancio secondo il principio della prudenza e della competenza economica, tramite l'accertamento dei relativi ratei e risconti. In particolare, il calcolo delle imposte correnti è calcolato in base al reddito imponibile e alle aliquote d'imposta vigenti alla data di bilancio; in presenza di attività commerciale, il calcolo dell'Irap viene effettuato col metodo retributivo sulla parte istituzionale e con il metodo civilistico sulla parte commerciale, previa determinazione dei ricavi e dei costi riferibili ai due ambiti di attività (istituzionale e commerciale).

### **Movimenti immobilizzazioni**

Le immobilizzazioni sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del fondo di ammortamento stanziato, conformemente a quanto previsto dalla normativa.

Qui di seguito vengono esposte le principali aliquote di ammortamento applicate:

<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>Periodo</b>
Progettazione e allestimenti	5 anni quote costanti
Costi di impianto e di ampliamento	5 anni quote costanti
Software	3 anni quote costanti
Spese di manutenzione su beni di terzi	5 anni quote costanti

<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>Aliquote %</b>
Impianti e attrezzature	15
Altri beni:	
Mobili e arredi	12
Computer e macchine d'ufficio	20
Opere d'arte	n/a

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce delle immobilizzazioni, vengono illustrati i movimenti dell'esercizio e i relativi saldi di bilancio.

### **Movimenti immobilizzazioni immateriali**

#### **Progettazione e allestimenti**

<b>Costo storico</b>	<b>534.650</b>
Precedenti ammortamenti	<b>534.650</b>
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>0</b>
Incrementi	0
Ammortamenti	0
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>0</b>

**Costi di impianto e di ampliamento**

<b>Costo storico</b>	<b>1.776</b>
Precedenti ammortamenti	(1.776)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	0
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>0</b>

**Software**

<b>Costo storico</b>	<b>2.758</b>
Precedenti ammortamenti	(2.758)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	0
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>0</b>

**Spese di manutenzione su beni di terzi**

<b>Costo storico</b>	<b>76.653</b>
Precedenti ammortamenti	(65.782)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>10.871</b>
Incrementi	-
Ammortamenti	(2.718)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>8.153</b>

La voce si riferisce spese sostenute nel 2017 per l'adeguamento normativo antincendio e alla predisposizione del piano di emergenza presso il Forte Albertino di Vinadio. A fronte di tali spese, sono stati assegnati i seguenti contributi:

- per euro 20.000 dal Comune di Vinadio, concesso con deliberazione di Giunta comunale n. 61 del 3/10/2017, incassato il 18/10/2017;
- per euro 30.000 dall'Unione Montana Valle Stura, concesso con determinazione n. 328 del 29/12/2017, iscritto fra i crediti vari al 31/12/2017 e incassato in data 14/03/2018.

**Movimenti immobilizzazioni materiali**

**Esposizioni permanenti**

<b>Costo storico</b>	<b>100.000</b>
Precedenti ammortamenti	(100.000)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	0
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>0</b>

**Impianti e attrezzature**

<b>Costo storico</b>	<b>269.947</b>
Precedenti ammortamenti	(269.947)
<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2022</b>	<b>0</b>
Ammortamenti	0
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2022</b>	<b>0</b>

**Altri beni materiali**

		<b>Opere d'arte</b>	<b>Mobili e arredi</b>	<b>Macc. uff. e telefonia</b>
<b>Costo storico</b>	<b>142.425</b>	<b>84.500</b>	<b>24.107</b>	<b>33.818</b>
Precedenti ammortamenti	(41.216)	-	(12.521)	(28.695)

<b>CONSISTENZA INIZIALE AL 1/01/2021</b>	<b>101.209</b>	<b>84.500</b>	<b>11.586</b>	<b>5.123</b>
Incrementi	1.943	-	1.188	755
Decrementi	-	-	-	-
Ammortamenti	(4.986)	-	(1.933)	(3.053)
<b>CONSISTENZA FINALE AL 31/12/2021</b>	<b>98.166</b>	<b>84.500</b>	<b>10.841</b>	<b>2.825</b>

Gli incrementi si riferiscono ad alcuni acquisti destinati principalmente al completamento dell'allestimento della nuova sede di Cuneo della Fondazione, operativa a partire dal 26 aprile 2021.

#### ***Riduzioni di valore immobilizzazioni***

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state ammortizzate sistematicamente tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in precedenza.

Si ritiene che non sussistano i presupposti per la svalutazione delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

#### ***Variazione consistenza altre voci***

Nei seguenti prospetti, per ciascuna voce del bilancio diversa dalle immobilizzazioni, vengono illustrati il contenuto della voce e la variazione nella consistenza dei saldi.

#### ***Rimanenze Finali di Materie Prime e Merci***

La voce non è presente.

#### ***Crediti***

Il saldo dei crediti verso altri, pari a euro 821.808 è così dettagliato:

	Euro
Crediti	829.852
Meno: fondo svalutazione	<u>(8.044)</u>
Valore netto contabile	<u>821.808</u>

I crediti sono rappresentati: (i) per euro 720.000 da contributi regionali; (ii) per euro 17.500 da crediti verso Fondazione CRC; (iii) per euro 30.000 da crediti verso Fondazione CRT; (iv) per euro 5.000 da crediti verso il Comune di Busca; (v) per euro 4.638 da crediti verso comuni per quote associative 2013; (vi) per euro 1.000 da crediti verso Enti per quota sostenitori; (vii) per euro 14.065 da crediti verso clienti; (viii) per euro 425 da depositi cauzionali; (ix) per euro 7.620 da crediti verso Piemonteticket per prevendita biglietti d'ingresso alla mostra "Steve McCurry – Texture" nel mese di dicembre 2022; (x) per euro 22.689 da crediti verso Kadalù per incassi biglietteria e bookshop della mostra "Steve McCurry – Texture" del mese di dicembre 2022; (xi) per euro 6.735 da crediti verso l'Erario; e (xii) crediti vari verso terzi per € 180.

Il fondo svalutazione crediti si riferisce al rischio di incasso di alcune partite relative a quote associative pregresse ed altre voci di dubbia esigibilità.

I crediti per contributi regionali, pari a euro 720.000, sono rappresentati dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 249/A2003C/2022 del 27.10.2022 L. R. n. 11/2018 e D.G.R. n. n. 30-5842 del 21.10.2022 per il sostegno alla realizzazione del progetto "Artea 2022: Valorizzazione e gestione del patrimonio tra sostenibilità e partecipazione" per l'anno 2022. Di questo credito è stato incassato un acconto di euro 320.000 in data 13 aprile 2023.

### ***Disponibilità Liquide***

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

### ***Ratei e risconti attivi***

La voce si riferisce al risconto delle quote di canoni di noleggio di macchine d'ufficio di competenza 2022.

### ***Patrimonio Netto***

Il Patrimonio netto è così composto: (i) dal Fondo di dotazione dell'ente pari a euro 103.205; (ii) da fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali per euro 80.720; (iii) da riserve di utili o avanzi di gestione per euro 413.124; oltreché (iv) dall'avanzo dell'esercizio 2022 pari a euro 6.469.

Le riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali sono rappresentati da fondi destinati alla futura gestione e sviluppo della Fondazione, ed in particolare: (i) per euro 35.720 (dopo un accantonamento di euro 27.720 a carico dell'esercizio e nessun utilizzo) per la realizzazione di un progetto di rinnovo e adattamento dell'immagine grafica di Arta e della sua *identity* a partire dalla rivisitazione del sito web, da rendersi fruibile in più lingue, e del logo aziendale; e (ii) per euro 45.000,

accantonati nell'esercizio, al welfare aziendale e rafforzamento della struttura organizzativa a supporto del programma di sviluppo. I relativi accantonamenti sono stati deliberati dal Consiglio di Amministrazione con vincolo di utilizzo per le finalità indicate.

Il patrimonio netto ha dunque, nell'esercizio 2022, registrato le seguenti movimentazioni (in euro):

	Fondo di dotazione dell'ente	Fondo contributi	Riserve vincolate	Avanzi di esercizi precedenti	Avanzo di esercizio	Totale
Saldo al 31/12/2021	103.205	-	8.000	411.348	1.776	524.329
Destinazione risultato gestionale anno 2021 (C.d.F. n. 1/2022 del 27/04/2022)				1.776	(1.776)	0
Accantonamenti deliberati dal C.d.A.			72.720			72.720
Avanzo 2022					6.469	6.469
<b>Saldo al 31/12/2022</b>	<b>103.205</b>	<b>0</b>	<b>80.720</b>	<b>413.124</b>	<b>6.469</b>	<b>603.518</b>

#### ***Fondi per rischi e oneri***

La voce non è presente.

#### ***Fondo trattamento di fine rapporto***

La voce rappresenta l'importo maturato a favore del personale dipendente secondo quanto previsto dalla normativa.

#### ***Debiti***

La voce ammonta a euro 299.201 ed è così costituita: (i) per euro 226.782 da debiti verso fornitori

diversi di servizi (di cui euro 149.376 per fatture da ricevere); (ii) per euro 35.592 da debiti tributari; (iii) per euro 17.618 da debiti per contributi previdenziali; (iv) per euro 16.427 da debiti verso il personale, e (v) per euro 2.782 da debiti diversi. Le fatture da ricevere comprendono il compenso per revisore unico anno 2022 per euro 4.681.

#### ***Ratei e risconti passivi***

La voce, pari ad euro 30.011, è costituita per euro 29.854 da risconti passivi, rappresentati dal residuo non ancora utilizzato dei risconti passivi iscritti negli anni precedenti, e da euro 157 di ratei passivi, rappresentati da commissioni per carte di credito e bancomat del mese di dicembre 2022.

#### ***Conti d'ordine***

La voce non è presente.

#### ***Ricavi delle vendite e delle prestazioni***

Ammontano a euro 295.329 contro euro 107.981 nell'esercizio precedente. Comprendono sia i ricavi e proventi delle attività tipiche di interesse generale sia quelli dell'attività accessoria di natura commerciale svolte dalla Fondazione.

Nel 2022 sono rappresentate da (i) vendite cataloghi e merci per euro 28.750 (2021: euro 324); (ii) corrispettivi ingresso mostre e manifestazioni per euro 178.835 (2021: euro 53.358); (iii) affitto spazio espositivo per euro 19.069 (2021: euro 14.952) e (iv) ricavi diversi derivanti dall'organizzazione di mostre ed eventi per euro 68.675 (2021: euro 39.347).

#### ***Altri ricavi e proventi***

Ammontano a euro 903.384 contro euro 927.075 nel 2021. Sono costituiti per euro 875.599 da contributi in conto esercizio (2021: euro 881.633) ed euro 27.784 da ricavi e proventi diversi (2021: euro 45.442).

I contributi in conto esercizio sono così analizzati: (i) euro 720.000 contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2022; (ii) euro 7.899 quota contributi iscritti nei risconti passivi al 31 dicembre 2021 e di competenza dell'esercizio 2022; (iii) euro 35.000 dal comune di Cuneo, quale quota fondatore successivo; (iv) euro 112.700 contributi da Enti diversi (di cui euro 7.700 assegnati dal comune di Vinadio, euro 10.000 dal comune di Busca, euro 35.000 dalla Fondazione CRC, euro 30.000 dalla Fondazione CRT, ed euro 30.000 dalla Compagnia di San Paolo).

I ricavi e proventi diversi includono: (i) euro 13.000 per quote annuali a carico dei Sostenitori; (ii) euro 13.346 per contributi promozionali; (iii) euro 1.424 sopravvenienze attive per crediti d'imposta; (iv)



euro 14 per altre sopravvenienze attive e arrotondamenti.

### **Costi di gestione**

Ammontano a euro 1.171.845 contro euro 1.007.095 nel 2021. Comprendono: (i) acquisti di beni e servizi per euro 482.466 (2021: euro 419.199); (ii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 146.551 (2021: euro 127.872); (iii) spese generali e amministrative per euro 54.750 (2021: euro 46.179); (iv) costi per godimento beni di terzi per euro 33.010 (2021: euro 35.805); (v) spese del personale dipendente per euro 348.516 (2021: euro 336.455); (vi) oneri diversi di gestione per euro 25.176 (2021: euro 13.660); (vii) ammortamenti per euro 7.704 (2021: euro 19.925); (viii) accantonamenti a riserve vincolate per decisione degli organismi istituzionali per euro 72.720 (2021: euro 8.000); (ix) erogazioni liberali per euro 952 (voce non presente nel 2021).

### **Imposte dell'esercizio**

Le imposte correnti sono interamente rappresentate dall'Irap di competenza sull'attività istituzionale, determinata con il metodo retributivo, mentre in base ai prospetti dell'attività commerciale svolta dalla Fondazione in via sussidiaria per l'esercizio 2022 non si sono determinati redditi imponibili i fini Ires e Irap di competenza dell'esercizio

### **Rendiconto gestionale**

Si riporta, in raffronto ai valori dell'esercizio precedente, il seguente prospetto di riclassificazione del conto economico secondo lo schema per macro voci di cui al decreto 5 marzo 2020:

<b>ONERI E COSTI</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>PROVENTI E RICAVI</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>	1.061.435	878.562	<b>A) Ricavi e proventi da att. di interesse generale</b>	1.139.056	967.680
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>	79.938	40.979	<b>B) Ricavi e proventi da attività diverse</b>	59.657	67.376
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>	-	-	<b>C) Ricavi e proventi da attività di raccolta fondi</b>	-	-

D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali	11.370	11.849	D) Ricavi e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	-	-
E) Costi e oneri di supporto generale	39.501	101.890	E) Proventi di supporto generale	-	-
<b>TOTALE ONERI E COSTI</b>	<b>1.192.244</b>	<b>1.033.280</b>	<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>1.198.713</b>	<b>1.035.056</b>
<b>AVANZO D'ESERCIZIO</b>	<b>6.469</b>	<b>1.776</b>			

I costi e oneri da attività di interesse generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 12.805; (ii) acquisti di servizi per euro 390.901; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 137.144; (iv) spese generali e amministrative per euro 41.352; (v) godimento beni di terzi per euro 31.748; (vi) personale per euro 344.413; (vii) ammortamenti per euro 7.704; (viii) accantonamenti a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali per € 72.720; (ix) oneri diversi di gestione per euro 22.648.

I costi e oneri da attività diverse, relativi all'attività commerciale svolta in via sussidiaria dalla Fondazione, sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 17.974; (ii) acquisti di servizi per euro 52.848; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 1.120; (iv) spese generali e amministrative per euro 3.594; (v) godimento beni di terzi per euro 300; (vi) spese del personale per euro 4.102.

I costi e oneri di supporto generale sono rappresentati da: (i) acquisti di beni per euro 767; (ii) acquisti di servizi per euro 7.170; (iii) prestazioni di lavoro non dipendente per euro 8.287; (iv) spese generali e amministrative per euro 9.804; (v) godimento beni di terzi per euro 963; (vi) oneri diversi di gestione per euro 12.510, di cui euro 9.029 rappresentati da imposte.

235.671 da ricavi delle vendite e delle prestazioni; (ii) per euro 727.899 dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte per l'anno 2022, incrementato dalla quota proveniente dai risconti passivi al 31/12/2021; (iii) per euro 112.700 da contributi di Enti diversi, incrementati dalla quota proveniente dai risconti passivi al 31/12/2021; (v) per euro 13.000 dalla quota annuale dei Sostenitori; (vi) per euro 35.000 dalla quota versata dalla Città di Cuneo quale Fondatore; (vii) per euro 14.786 da altri ricavi e proventi diversi.

I ricavi e proventi di gestione da attività diverse, relativi alle attività commerciali svolte in via accessoria dalla Fondazione, sono interamente costituiti da ricavi delle vendite e delle prestazioni.

Per completezza di informativa si riporta nel seguente prospetto l'analisi dei ricavi e dei costi riferibili

alle attività commerciali svolte in via accessoria da Fondazione Artea nel corso dell'esercizio 2022:

RICAVI COMMERCIALI		
Conto		
70.01.21	Vendita bookshop	€ 25.321,20
70.06.02	Ingressi Forte di Vinadio	€ 15.267,58
70.09.10	Affitto spazio espositivo	€ 19.068,54
	<b>totale ricavi attività commerciale</b>	<b>€ 59.657,32</b>

COSTI COMMERCIALI		
Conto		
75.01.07	Acquisto merci per la rivendita	€ 17.707,36
75.07.32	Cancelleria varia	€ 266,47
76.01.12	Allestimenti	€ 21.650,00
76.01.31	Servizi grafici e tipografici	€ 2.650,00
76.01.41	Servizi biglietteria/guardiania	€ 21.811,81
76.01.46	Servizi grafici /video	€ 728,00
76.01.52	Altri servizi per la produzione	€ 4.767,80
76.09.32	Pulizia e vigilanza	€ 1.241,00
78.01.02	Consulenze tecniche	€ 520,00
78.01.16	Compensi prestazioni artistiche	€ 600,00
78.03.01.02	Compensi occasionali	€ 975,00
79.01.01.02	Pubblicità e inserzioni	€ 2.335,00
79.01.01.04	Affissione manifesti e locandine	€ 1.259,00
80.03.01.03	Noleggio automezzi	€ 300,00
	Personale imputato pro - quota	€ 4.101,99
	<b>totale costi attività commerciale</b>	<b>80.913,43</b>

### **Considerazioni finali**

Il presente Bilancio consuntivo, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione e corrisponde alle scritture contabili.

In particolare, il Consiglio di Amministrazione propone al Collegio dei Fondatori:

- di approvare il Bilancio dell'esercizio 2022 che chiude con un avanzo di gestione pari a euro 6.469;

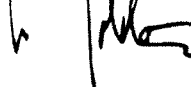
- di vincolare il predetto avanzo al completamento del piano di attività per l'anno 2023 e allo sviluppo e al consolidamento della Fondazione.

Caraglio, 21/04/2023

**Per il Consiglio di Amministrazione**

Il Presidente

Marco Galateri di Genola



Spettabile  
Regione Piemonte  
Direzione Cultura e Commercio  
Settore Promozione attività culturali  
via Nizza n. 330  
10127 TORINO  
[attivita-culturali @cert.regione.piemonte.it](mailto:attivita-culturali@cert.regione.piemonte.it)

**Oggetto:** Nota integrativa al bilancio 2022: rettifica importo acconto contributo incassato.

NOTE TRASPARENZA: Con la presente dichiarazione si propone di prendere atto della rettifica di mero errore materiale dell'importo indicato a pagina 10 nella Nota Integrativa allegata al Bilancio consuntivo 2022.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione riferisce:

**Premesso** che in data 21 aprile 2023 Il Consiglio di Amministrazione ha predisposto il bilancio d'esercizio 2022 e in data 15 maggio 2023, il Collegio dei Fondatori ha approvato il bilancio d'esercizio 2022 lvi compreso la documentazione che compone il Bilancio d'esercizio e nella fattispecie:

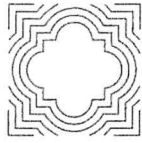
- Stato Patrimoniale (S.P.)
- Conto Economico (C.E.)
- Nota Integrativa.

**Considerato** che la Nota Integrativa rappresenta un documento contabile, finalizzato a fornire informazioni particolareggiate sui criteri di valutazione adottati e su alcune voci contabili.

**Tenuto conto** che la Nota Integrativa è stata redatta rispettando il contenuto previsto dal D.M. del Lavoro e delle Politiche Sociali del 5/03/2020 nonché dal principio contabile OIC n. 35 pubblicato nel febbraio 2022.

**Verificato** che, per mero errore materiale, alla pagina 10 è stato indicato incassato in data 13 aprile 2023 l'importo di euro 320.000 come acconto del contributo per il sostegno alla realizzazione del progetto "ARTEA 2022: Valorizzazione e gestione del patrimonio tra sostenibilità e partecipazione", anziché l'importo corretto pari ad euro 360.000, come da scheda contabile "Crediti verso Regione Piemonte" anno 2023 (allegato 1);

**Ritenuto** necessario procedere alla rettifica della pagina 10 al fine di assicurare la corretta esposizione dell'acconto incassato nel corso dell'anno 2023 pari ad euro 360.000;



FONDAZIONE  
ARTEA

**Preso atto** che tale modifica, di natura non sostanziale, non incide sul risultato d'esercizio 2022 e sull'importo dei crediti verso regione Piemonte al 31.12.2022, come bilancio già approvato con delibera dei soci Fondatori in data 15/05/2023.

Tutto ciò premesso si propone di prendere atto della versione corretta della pagina 10 della Nota Integrativa, documento allegato alla presente dichiarazione quale parte integrante (allegato 2);

**Sentito** il parere favorevole del Revisore Unico dott. Verdicchio Vincenzo

#### DICHIARA

- di prendere atto della versione corretta della pagina 10 con l'indicazione dell'importo pari ad euro 360.000 anziché euro 320.000, riferito all'acconto incassato in data 13 aprile 2023 del contributo per il sostegno alla realizzazione del progetto "ARTEA 2022: Valorizzazione e gestione del patrimonio tra sostenibilità e partecipazione";
- di prendere atto che la rettifica del mero errore materiale non incide sul risultato d'esercizio e nelle risultanze dello Stato Patrimoniale 2022;
- di procedere alla pubblicazione della presente dichiarazione sul sito istituzionale nella sezione AMINISTRAZIONE TRASPARENTE, come parte integrante del bilancio d'esercizio 2022;

In fede.

Il Presidente  
(Marco Galateri di Genola)



Cuneo, 27 settembre 2023.

All.

1. Scheda contabile anno 2023 "Crediti verso Regione Piemonte";
2. Pagina 10 della nota integrativa al bilancio 2022.

**Scheda contabile**

Ditta FONDAZIONE ARTEA			Conto 270601 Crediti verso Regione Piemonte				
VIA MATTEOTTI, 40 12023 CARAGLIO CN							
			Esercizio 2023,00	Esercizio 2023	Periodo dal 01/01/23 al 31/12/23		
Rif.registrazione		Reg. IVA	Causale	Rif.documento	Dare	Avere	Saldo progressivo
Data	Numero						
			Riporto saldi simulati		720.000,00		720.000,00
13/04/23	1		Acconto contributo 2022 det. n. 249/A2003C bb intesa c/ant.	PNC 1 13/04/23		360.000,00	360.000,00
<b>Totali del periodo</b>						<b>360.000,00</b>	<b>360.000,00-</b>
<b>Progressivi al</b>					<b>31/12/23</b>	<b>720.000,00</b>	<b>360.000,00</b>
<b>Saldo al</b>					<b>31/12/23</b>	<b>360.000,00</b>	

no rappresentati: (i) per euro 720.000 da contributi regionali; (ii) per euro 17.500 da crediti verso Fondazione CRC; (iii) per euro 30.000 da crediti verso Fondazione CRT; (iv) per euro 5.000 da crediti verso il Comune di Busca; (v) per euro 4.638 da crediti verso comuni per quote associative 2013; (vi) per euro 1.000 da crediti verso Enti per quota sostenitori; (vii) per euro 14.065 da crediti verso clienti; (viii) per euro 425 da depositi cauzionali; (ix) per euro 7.620 da crediti verso Piemonteticket per prevendita biglietti d'ingresso alla mostra "Steve McCurry – Texture" nel mese di dicembre 2022; (x) per euro 22.689 da crediti verso Kadalù per incassi biglietteria e bookshop della mostra "Steve McCurry – Texture" del mese di dicembre 2022; (xi) per euro 6.735 da crediti verso l'Erario; e (xii) crediti vari verso terzi per € 180.

Il fondo svalutazione crediti si riferisce al rischio di incasso di alcune partite relative a quote associative pregresse ed altre voci di dubbia esigibilità.

I crediti per contributi regionali, pari a euro 720.000, sono rappresentati dal contributo assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione dirigenziale n. 249/A2003C/2022 del 27.10.2022 L. R. n. 11/2018 e D.G.R. n. n. 30-5842 del 21.10.2022 per il sostegno alla realizzazione del progetto "Artea 2022: Valorizzazione e gestione del patrimonio tra sostenibilità e partecipazione" per l'anno 2022. Di questo credito è stato incassato un acconto di euro 360.000 in data 13 aprile 2023.

### **Disponibilità Liquide**

Le disponibilità liquide sono esposte al valore nominale e sono rappresentate dalle giacenze sui conti correnti intrattenuti presso le banche nonché dal fondo cassa contanti residuo a fine esercizio.

### **Ratei e risconti attivi**

La voce si riferisce al risconto delle quote di canoni di noleggio di macchine d'ufficio di competenza 2022.

### **Patrimonio Netto**

Il Patrimonio netto è così composto: (i) dal Fondo di dotazione dell'ente pari a euro 103.205; (ii) da fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali per euro 80.720; (iii) da riserve di utili o avanzi di gestione per euro 413.124; oltreché (iv) dall'avanzo dell'esercizio 2022 pari a euro 6.469.

Le riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali sono rappresentati da fondi destinati alla futura gestione e sviluppo della Fondazione, ed in particolare: (i) per euro 35.720 (dopo un accantonamento di euro 27.720 a carico dell'esercizio e nessun utilizzo) per la realizzazione di un progetto di rinnovo e adattamento dell'immagine grafica di Arta e della sua *identity* a partire dalla rivisitazione del sito web, da rendersi fruibile in più lingue, e del logo aziendale; e (ii) per euro 45.000,